

Les coups de coeur numériques

- [Imprimer](#)



[Alchimie d'un Roman / Jean-Philippe DEPOTTE](#)

QUAND UN AUTEUR RENCONTRE YOUTUBE !

Jean Philippe Depotte, écrivain français, se lance dans l'écriture en 2010 avec un premier titre « Les démons de Paris ».

A ce jour, il en est à son 5eme titre publié et a reçu le prix Masterton en 2012 pour son roman « les jours étranges de Nostradamus », texte mêlé d'histoire et de fantastique.

Mais outre l'écriture, cet auteur s'est lancé sur une chaine Youtube « l'alchimie d'un roman » dans l'analyse littéraire. Depuis mi 2013, il publie environ toutes les mois une vidéo qui décortique un roman classique ou plus contemporain. 48 titres ont déjà été analysés.

N'hésitez pas à aller regarder ses vidéos !

Mercredi 15 Mars 2017

[Coups de coeur Numérique](#)

- [Imprimer](#)



[Monument Valley](#)

Monument Valley est un jeu de réflexion. Le joueur doit aider la princesse Ida, le personnage principal à trouver son chemin vers la sortie de chacun des niveaux. Jusque-là, rien de bien nouveau dans le monde du jeu.

C'est la qualité et l'originalité des graphismes qui donnent à cette application un côté magique et onirique. Des tonalités pastel et des effets sonores aériens proches du cristallin participent à la création des univers de chaque tableau.

Pour avancer dans le jeu, il faut repenser sa géométrie dans l'espace. La résolution d'un niveau passe par la manipulation du décor et de la perspective. Les dessins de ce jeux sont inspirés des gravures de l'artiste et mathématicien néerlandais M.C. Escher et notamment des représentations d'objets impossibles.

Élu jeu de l'année 2014, c'est un moment à partager, enfants et plus grands.
L'application : Monument Valley / USTWO Studios / Support [Apple](#) et [Android](#)

Gwenaëlle

Mercredi 4 Janvier 2017

[Coups de coeur Numérique](#)

- [Imprimer](#)



[Le voyage d'Adeline la girafe](#)

L'été donne des envies de voyages. Chose faite avec Adeline qui nous emmène sur les 5 continents pour découvrir la faune et la flore par le biais de fiches, jeux et quizz.

Après avoir créé son passeport, l'aventure commence : rencontrer le puma en Patagonie, hurler avec les loups en Europe ou aider le propithèque à sauter de branche en branche à Madagascar. D'un graphisme très soigné, les univers sont en papier mâché. Une musique douce accompagne le joueur tout autour du monde.

Pour support [Apple](#) et [Android](#), cette appli est gratuite et fera la joie des 5/9 ans.

Gwenaëlle

Mercredi 4 Janvier 2017

[Coups de coeur Numérique](#)

- [Imprimer](#)



[Oh !](#)

Mais que peut-on faire avec des gommettes colorées de forme géométrique ?

Avec de l'imagination, les rectangles deviennent des chats, le rond un soleil et les losanges des cerfs-volants.

Il suffit d'agencer les gommettes sur l'écran de la tablette pour créer un univers poétique. Peu à peu, une scène se dessine et sous les doigts naissent les histoires.

On tourne la tablette de sens et hop ! les gommettes se transforment, une autre scène apparaît.

Pour support [Apple](#) et [Android](#), une application gratuite à partir de 3 ans.

À jouer en ligne [par là](#).

Cette application est tirée [du livre](#) des mêmes auteurs (Oh ! Mon chapeau d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud aux éditions Hélicium).

Gwenaëlle

Mercredi 4 Janvier 2017

[Coups de coeur Numérique](#)

- [Imprimer](#)



[Spot](#)

Une application qui est plus qu'une histoire, une plongée directe dans l'imaginaire, un voyage visuel, mystérieux, étrange.

Réalisée par l'auteur illustrateur de littérature jeunesse David Wiesner, on passe d'un univers à l'autre en zoomant. De l'infiniment grand à l'infiniment petit, la curiosité est le maître mot pour explorer ce monde fait de plongeurs et de bascules, d'agrandissements et de rétrécissements.

Cette application a été lauréate des pépites numériques 2015 du salon du livre de jeunesse de Montreuil.

Pour tous à partir de 4 ans, cette appli est payante.

Pour support [Apple](#)

Gwenaëlle

Mercredi 4 Janvier 2017

[Coups de coeur Numérique](#)

- [1](#)
- [2](#)
- 3

