



Philharmonia / Louis Choquette

La musique comme absolu, la passion comme moteur. Après 20 ans d'absence, Hélène Barizet revient à Paris pour prendre la tête du Philharmonia, orchestre national dans la tourmente depuis la mort brutale de son chef. Nommée contre l'avis des musiciens et du directeur, cette femme aux méthodes atypiques a une saison pour faire sa place et sauver l'orchestre, réputé pour être « un tueur de chefs ».

Avis :

La mise en scène de cette série est jouée comme un concerto en plusieurs mouvements.

La musique se vit, se partage et témoigne de tempéraments et de volontés divers.

Jusqu'où l'individu est-il prêt à aller pour s'inscrire ou inscrire ses notes dans l'orchestre national ? ...

6 épisodes de 52 mn.

Sortie vidéo 02/2019

Sandrine