



Mercy, Mary, Patty / Lola Lafon

En février 1974, Patricia Hearst, petite fille du célèbre magnat de la presse américaine est enlevée par un groupuscule d'extrême gauche. Mais contre toute attente, Patty épouse rapidement la cause de ses ravisseurs jusqu'à commettre le braquage d'une banque, arme au poing. Une affaire qui scandalisa l'Amérique.

Lola Lafon nous replonge dans cette saga, à travers les yeux de Gene Neveva, une universitaire américaine chargée par les avocats de Patty de rédiger un rapport pour la disculper. Un roman qui nous interroge sans cesse : Patty a-t-elle vraiment subi un lavage de cerveau ou s'est-elle seulement libérée d'une éducation conformiste et étouffante ? On entrevoit plus largement une réflexion sur la liberté de conscience à travers l'émancipation inconcevable de cette jeune fille de bonne famille. Patty, c'est l'icône éphémère de toute une génération de révoltées.

Actes Sud

Alice