



Le concert / Radu Mihaileanu

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, il a été licencié en pleine gloire. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï, mais comme homme de ménage. Un soir, il tombe sur un fax adressé au directeur : il s'agit d'une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris... Andrei va réunir ses anciens copains musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots, et les emmener à Paris, en les faisant passer pour le Bolchoï.

Quel bonheur de suivre cette brochette de doux dingues russes ! On alterne en rires et larmes : une petite pépite, à l'histoire simple mais bouleversante.

Vivien