



La désolation / Appollo, Gaultier

Tout commence comme un docu-fiction sur la micro-société des scientifiques aux Kerguelen à travers les yeux d'Evariste, simple touriste, qui a quitté La Réunion sur un coup de tête après une rupture amoureuse. Puis tout bascule, sans prévenir, vers la sauvagerie la plus primitive. Entre questions philosophiques et instinct de survie, le mélange est détonnant et étonnant.

Dargaud, 2021.
Vincent