



**Memorial
Drive**
Natasha
Trethewey



Editions de l'Olivier

Memorial Drive / Natasha Trethewey

Natasha Trethewey, poétesse multi-primée aux États-Unis mais jusque là très peu connue en France, signe un récit pudique et sincère dont on a du mal à interrompre la lecture et qui vous marque durablement. À partir de son histoire personnelle, celle d'une petite fille métisse qui doit se faire une place dans le Sud raciste des USA, puis d'une adolescente traumatisée par le destin tragique de sa mère assassinée par son second mari, l'auteure élève son récit vers l'universalité : comment sait-on qui on est ? Comment accepter la perte de ceux qu'on aime ? Ce texte est à la fois un tombeau bâti en hommage à sa mère et un cri de rage contre l'impuissance de la police et de la justice, qui fait écho à la mise en lumière récente du drame des féminicides. Le style abrupt (saluons la traductrice Céline Leroy) évoque Déborah Lévy ou Magda Szabo.

Un triomphe critique et public amplement mérité.
Disponible en papier et en numérique sur [Nom@de](https://www.nomde.com).
Pour aller plus loin : [interview de l'auteure](#).

Editions de l'Olivier, 2021.
Anne-Sophie