

Sucre noir / Miguel Bonnefoy

L'auteur nous embarque avec ce récit fabuleux, dans une île des Caraïbes, où s'est échoué le terrible pirate Henry Morgan et son trésor. Sa légende attire toutes sortes d'aventuriers, dont un certain Bracamonte, qui découvre un tout autre trésor en la personne de Serena Otero, à la tête d'une plantation de canne à sucre, botaniste et trouvant en Bracamonte la personnalisation de ses rêves d'ailleurs. La plantation prospère, le canne à sucre trouvant de riches débouchés avec la fabrication de rhum, richesse qui va entraîner le couple et toute la communauté vers un destin flamboyant et dangereux.

Le sucre noir n'est pas sans évoquer l'or noir, formidable richesse mais qui peut aussi faire l'effet d'une malédiction pour nos sociétés.

Style sensuel et flamboyant, à l'image des personnages et de la nature environnante

Rivages, 2017

Sylvie, DDLLP Loches