



Deux manches et la belle / Milt Gross

Une fameuse découverte que ce « Deux manches et la belle » publié pour la première fois en France mais dès 1930 aux Etats-Unis. C'est un roman sans texte, précurseur du roman graphique, parodiant les romans à l'eau de rose du début du XXème siècle avec beaucoup de drôlerie et d'habileté.

Milt Gross (1895-1953) rend ici un hommage au cinéma muet, après sa collaboration avec Charlie Chaplin sur « The Circus » en 1928. Il transforme un roman en comédie dont la narration est assurée dans un rythme effréné par les seuls dessins. Il sera d'ailleurs aussi célèbre pour sa production [de dessins animés](#).

Editions de la Table Ronde, 2019

Christophe G.