



Les invisibles / Roy Jacobsen

Début du XXème, au nord de la Norvège, un archipel de plusieurs petites îles et îlots offrent un environnement rude et capricieux aux habitants qui vivent là. L'une d'entre elles est occupée par une famille, dont Ingrid, une petite fille. La famille vit de pêche, d'un peu d'élevage et de culture. Les liaisons avec l'usine de poissons, l'école ou le pasteur se font par bateau. Ces îliens sont loin de l'histoire qui se déroule en Europe. Ils en vivent quelques conséquences indirectes.

Les éléments, les saisons, les intempéries prennent toute leur place dans ce roman. La tourbe, les lignes, les filets de pêche, les séchoirs à poissons, les rochers font partie du décor.

Ce roman n'est pas bavard, il ne s'attarde pas sur les émotions ou les sentiments.

Et pour autant il y a de la solidarité, de l'affection, de la générosité, de l'amour aussi. En ce sens, les invisibles s'intègrent parfaitement au mouvement poétique de la vie, dans une simplicité naturelle.

Gallimard, 2017. Du Monde entier.

Marie-Laurence