



Paysage après la bataille / Eric LAMBÉ et Philippe de PIERPONT

Il a reçu le fauve d'or au festival d'Angoulême et pourtant les auteurs ont choisi l'économie, à commencer par la parole ... l'album est presque muet.

Le pavé de 432 pages de cases parfois vides emmène au-delà de la compréhension. Je n'ai pas réussi à rentrer en état contemplatif.

Jouer l'abstraction est un pari risqué. Et si on faisait l'économie de l'acheter ?

Actes sud BD / Frémok 2016

Christophe G