



Eldorado / Damien Cuvillier et Hélène Ferrarini

Au début du XXe siècle, Marcello, jeune syndicaliste, est renvoyé de l'aciérie où il est ouvrier et se retrouve malgré lui embarqué pour l'Eldorado, un territoire d'Amérique centrale où un canal est en construction. Endetté, il n'a pas d'autre choix que de travailler sur le chantier, dans l'espoir de réunir un jour une somme suffisante pour payer le voyage du retour et retrouver Louisa, sa fiancée, à qui il écrit des lettres d'amour. Mais ces dernières sont interceptées...

Le télescopage de deux destins, l'oubli au bout du monde de deux êtres qui n'ont rien en commun si ce n'est que d'être aimés, de superbes décors envoutants laissant la part belle aux cases sans texte, font de cette bande dessinée un one shot d'une grande beauté.

Futuropolis – 2018

Annick