



## **Ma Chérie / Laurence Peyrin**

Après l'effondrement brutal d'une vie « bling-bling » à Miami, Gloria, la trentaine revient à contrecœur chez ses parents dans un village du sud des Etats Unis.

Le contraste radical de son retour dans l'Amérique profonde est marqué par l'émergence d'une prise de conscience à propos de la réalité politique et raciale de son pays.

Nous sommes dans les années 1960, le roman esquisse en quelques traits l'atmosphère d'une Amérique sous la présidence de Kennedy tandis que Martin Luther King fait un rêve...

Un roman qui tient bien la route. Le personnage de Gloria est construit sans fausse note, et son cheminement intime à propos de la question raciale est bien mené. Roman léger malgré les questions graves qu'il évoque.

**Calmann Levy, 2019**

Marie-Laurence