



Les Gueules Rouges / J.M.Dupont et Eddy Vaccaro

Été 1905, le cirque de Buffalo Bill est en tournée dans toute l'Europe et s'arrête à Valenciennes. C'est l'occasion pour Gervais, jeune mineur de fond de 12 ans et prisonnier de sa condition, de faire la connaissance d'Indiens. Une rencontre qui sera le point de départ de grands bouleversements dans sa vie de jeune homme.

Une rencontre inattendue entre l'univers des mineurs du nord de la France et des Indiens du cirque de Buffalo, qui permet à ce roman graphique de relater les luttes sociales, les préjugés culturels et raciaux de l'époque. Séparation de l'église et de l'état, revendication anarchiste, déterminisme social sont tour à tour évoqués avec justesse dans cet album au scénario riche et passionnant.

Glénat 2017

Christophe G.