



La danse du cygne : la vie et la danse d'Anna Pavlova / Laurel Snyder (texte), Julie Morstad (illustrations)

Anna vivait pauvrement avec sa mère dans la Russie des tsars. Son extraordinaire destin se mit en marche lorsque sa mère l'emmena au théâtre pour assister à un ballet classique. Pour Anna, ce fut une véritable révélation. La fillette dut patienter jusqu'à l'âge de 10 ans pour entrer à l'école de danse et travailla sans relâche pour accéder au firmament de son art. De constitution fragile, elle imprima son style et marqua de son empreinte tous les grands rôles du répertoire classique, en particulier celui du cygne. Généreuse, elle partagea son art, soucieuse de le rendre accessible au plus grand nombre.

L'album rend parfaitement compte, à la fois par le texte et l'illustration, de la grande délicatesse qui émanait de cette figure majeure de la danse.

A partir de 5 ans

L'Etagère du bas, 2018

Sylvie L.