



Térébenthine / Carole Fives

Lille, début des années 2000. Une timide jeune femme réussit le concours d'entrée à l'école des Beaux-Arts. Elle y rencontre Lucie et Luc. Comme elle, ils souhaitent devenir artistes peintres. Ensemble, ils se heurtent aux moqueries des autres étudiants et à la désapprobation des professeurs.

Car la peinture n'est plus à la mode. On veut des installations, des performances, du multimédia !

Relégués dans les sous-sols de l'école, les peintres préparent leurs toiles, leurs pigments, leurs brosses, et organisent la résistance. Peindre, toujours et malgré tout.

J'ai dévoré ce roman qui questionne l'apprentissage de l'art et la place réservée à la peinture dans un milieu régi par les galeries, les collectionneurs et le "happening".

Editions Gallimard, 2020.

Elise G.