



Broadway / Fabrice Caro

Fabrice Caro alias Fabcaro pour les amateurs de bandes dessinées. Son plus grand succès reste « Zai Zai Zai » avec tout de même, plus de 250.000 exemplaires vendus.

En tant que romancier son succès est plus récent. Son deuxième roman, « Le discours » sorti en 2018, a reçu de très bonnes critiques et doit prochainement être adapté en film.

Mais que ce soit en bande dessinée ou en roman, son style est inimitable : humour absurde, autodérision et des héros qui n'en sont pas. Dans Broadway, Axel, 46 ans, est affreusement commun. Marié, deux enfants, un pavillon en banlieue et...un test de dépistage du cancer colorectal qui va chambouler sa petite vie bien tranquille.

Une écriture fluide et agréable à lire. Un minable attachant qui nous ressemble tant et beaucoup de rires qui font du bien en ce moment !

Collection Sygne chez Gallimard, 2020.

Alice