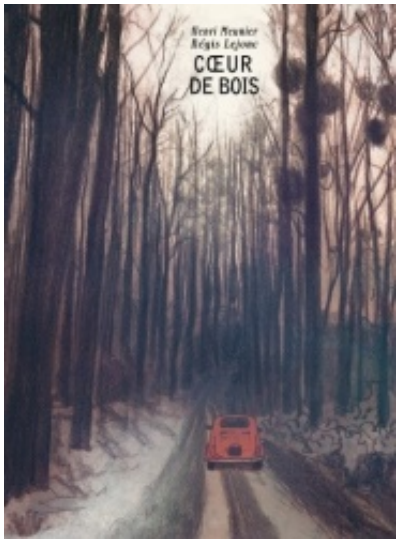

Cœur de bois / Henri Meunier et Régis Lejonc

Aurore, la quarantaine épanouie, s'apprête avec soin avant de sortir. Tout en conduisant, elle planifie sa soirée et pense à ses enfants. A trois kilomètres du village, elle gare sa petite Fiat rouge à l'entrée d'un sentier de la forêt domaniale. Malgré le froid vif de ce mois de janvier, elle apprécie cette marche à travers bois dont le terme est un pavillon de chasse délabré. Dans la cuisine, elle prépare un plateau pour le thé où elle dispose deux parts de galette avec une couronne pour le roi. Mais c'est à un roi déchu qu'elle est venue rendre visite (et que je vous laisse la surprise de découvrir). Celui qui abusa d'elle autrefois est désormais un vieillard impotent et vulnérable, confronté à une grande solitude.
Cœur de bois est un album au texte fort, servi par de superbes illustrations dans des camaïeux de teintes sombres où se détache le lumineux visage d'Aurore. C'est une histoire de résilience où l'héroïne, à chacune de ses visites, repousse le malheur avec détermination. Le rapport s'est inversé avec le temps. Mais sans rien oublier, Aurore rejette la vengeance pour garder la force d'aimer.
A partir de 15 ans.

Ed. Notari, 2016 (Coll. L'oiseau sur le rhino)

Sylvie L