



Violette Morris : à abattre par tous les moyens – Volume 1 : Première comparution. Bertrand Galic et Kris

[Violette Morris](#) est l'une des sportives françaises les plus titrées de l'histoire. Une championne toutes catégories : boxe, natation, football, athlétisme, course automobile. Elle devint chanteuse de cabaret et égérie des années 30, amie de Jean Cocteau, de Joséphine Baker, de Brassai... Le 26 avril 1944, elle meurt dans une embuscade organisée par un groupe de résistants qui mitraille sa voiture. Était-ce elle qui était visée par les maquisards ? Tout porte à le croire. Car sous l'Occupation, elle passe pour « la Hyène de la Gestapo », une collabo au service de l'Allemagne nazie.

Voilà pour la légende. Une légende noire. Mais la réalité, quelle est-elle ? L'assassinat de cette « femme à abattre par tous les moyens » ne cache-t-il pas autre chose ? Hors norme, sa personnalité est celle d'une femme impossible à enfermer en cases, son histoire est inouïe, son destin forcément tragique.

Imaginée autour de l'enquête menée par Lucie Gosselin (résistante devenue détective privée sur les traces des nombreux disparus du conflit et ancienne coreligionnaire de Violette), l'intrigue mélange habilement les époques alors que des zones d'ombre demeurent sur les réelles raisons de sa condamnation à mort par l'état-major des FFI à Londres. Retours en arrière purement biographiques, portrait réaliste de la condition féminine durant le premier tiers du XXe siècle et, quand même, un véritable suspense qui se construit tranquillement, les scénaristes font preuve de beaucoup d'honnêteté et, sans doute, de tendresse envers cette femme d'exception. Même si le jugement est déjà tombé il y a plus soixante-dix ans, cette Première comparution s'avère totalement aboutie et convaincante. Un grand premier tome d'une série qui s'annonce déjà comme passionnante. A découvrir !

Futuropolis – 2018

Annick