



## **La vraie vie /Adeline Dieudonné**

Un lotissement, un pavillon, la chambre des parents, une chambre pour chaque enfant, une chambre pour les cadavres de toutes sortes, empaillés et surtout : une hyène, un lion, trophées de papa.

Papa chasse, fait des safaris, il aime le sang. Maman soumise, transparente, terrorisée, élève des chèvres. Elle, dix ans, petite fille lucide et surdouée, développe des stratégies de survie, dans cet enclos de violence. Elle protège Gilles son petit frère de 6 ans.

Papa initie son propre fils au plaisir de tuer. Le petit élevage disparaît dans un bain de sang.

Elle ne fait pas le poids dans ses tentatives pour ramener son frère dans la vraie vie.

Elle vit sa vie d'adolescente à côté, se saisit des occasions d'apprentissage des sciences, grâce à la bienveillance de quelques adultes.

Une nuit papa organise une chasse en forêt dont le gibier est sa propre fille.

Un premier roman intense, cruel, où la peur enfle de page en page, impossible d'y échapper.

Seul, l'humour acéré qui soutient ce récit permet au lecteur de survivre à cette épreuve.

### ***L'Iconoclaste, 2018***

Frédérique