La jeune femme à la rose / Jean Joubert

Ugo Dolfi est un jeune homme comblé : son talent de peintre est reconnu et il file le parfait amour avec la belle Nadéja. Mais quand la jeune femme disparaît dans un accident de voiture, sans laisser de trace, Ugo est désespéré. Enfermé dans son atelier, il choisit de représenter Nadéja dans le cadre d'une forêt et l'extraordinaire se produit : le paysage sur la toile semble si réel que le jeune peintre y pénètre tout naturellement. Commence dès lors une quête éperdue de la femme aimée, avec l'aide de mystérieux châtelains…
Jean Joubert a signé ici un roman aux accents envoûtants et poétiques, pour célébrer un amour qui défie le temps. Le message qu'il y délivre, « (…) ce sont la passion et l'amour de la beauté qui nous sauvent », trouve un écho dans une phrase de Christian Bobin extraite de « L'homme-joie » : « La beauté a puissance de résurrection ».
A partir de 13 ans.

L'Ecole des loisirs, 2002 (Coll. Médium)

Sylvie L.